

Clàssics en acció

BRUSSELS COLLECTION CAR

BRUSELAS CONTRAATACA



El Iso Rivolta de 1964, con carrocería Bertone y motor americano de ocho cilindros en uve combina el lujo con un precio moderado

El TVR Tuscan ofrece una alternativa a quienes se salen de las ideas preconcebidas



No todo es optimismo en el mundo de los coches clásicos. Como saben los lectores, informados en estas mismas páginas, una de las víctimas de la crisis económica fue el desaparecido Brussels Retro Festival que, no obstante, se encontraba entre los diez o quince salones europeos mejor surtidos tradicionalmente.

El vacío dejado por esa ausencia ha sido llenado por la iniciativa de un equipo joven, pero con experiencia en la organización de salones del automóvil, con la creación del Brussels Collection Car, que nace con modestia a la espera de que el público confirme con su asistencia un posible desarrollo a fórmulas de mayor prestigio.

El Brussels Collection Car tuvo lugar los pasados días 17 y 18 en una antigua nave industrial en las afueras de Bruselas, donde reinaba la austeridad mezclada con un ambiente agradable aportado por los grupos de aficionados asistentes.

El organizador, Guy Evens, no es nada pretencioso y sabe que hacen falta medios económicos importantes para desarrollar la actividad, pero merece que su iniciativa tenga continuidad, no en vano es también el organizador del Salón de Gante.

La inmensa mayoría de los coches expuestos entraban en la categoría de Youngtimers, bien presentados y a precios razonables, con una gran abundancia de marcas británicas, aunque mezclados con algunos ejemplares interesantes que sobresalían de la tónica general, como un Mercedes-Benz 300SL Gullwing, un Jaguar E Roadster de la serie 1 en muy buen estado, en venta por 80.000 euros, un Ford Thunderbird con un sólo propietario en su historia y una de las primeras unidades del Porsche 911 Targa, con carrocería estrecha y luneta trasera de plástico desmontable, que en las siguientes evoluciones se convirtió en la versión más difundida con la luneta de vidrio encajado entre el arco de seguridad y el cofre del motor.

Texto: MARIO LAGUNA

Fotos: LUC NYS



Un Youngtimer de primera división, el BMW M3, uno de los primeros coches de la marca vendido al público con más de 200 CV.



El MGA, siempre presente en todos los salones, es una invitación para iniciarse en el mundo de los coches clásicos.